



XII CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR “Archivos y archiveros en la sociedad del conocimiento”

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

26 al 29 de septiembre de 2017

Tercera circular

LLAMADO A PRESENTACIÓN DE PONENCIAS Y POSTERS

La Asociación Red de Archiveros Graduados de Córdoba y el Archivo General e Histórico de la Universidad Nacional de Córdoba, organizadores de la decimosegunda edición del CAM bajo el tema “*Archivos y archiveros en la sociedad del conocimiento*”, convocan a:

Presentación de propuestas de trabajos

Las normas para la inscripción de trabajos son:

- Se pueden presentar propuestas de ponencias y de posters.
- En el momento de hacer el envío de la propuesta, así como el resumen corto y el trabajo completo, se deberá seleccionar la sesión temática o encuentro paralelo a la cual desea presentar el trabajo. Se podrá seleccionar una segunda opción de sesión temática, a los fines de facilitar la asignación y distribución de los trabajos en las diferentes sesiones.
- Se pueden enviar hasta dos trabajos y/o posters en calidad de autor o coautor.
- Se admitirá un máximo de dos autores por ponencia y dos por póster, siendo obligatoria la presencia de uno de ellos para admitir la presentación del trabajo en el programa del evento.
- Ninguna persona podrá participar en más de dos sesiones regulares como autor, coautor, organizador o relator.
- Los trabajos deberán ser originales e inéditos y constituir un aporte significativo al crecimiento de la disciplina.
- Se aceptarán propuestas en español y/o portugués.
- Las ponencias serán consideradas por la Comisión Académica, la que evaluará la calidad



científica, precisión metodológica y adecuación al temario.

- Las propuestas, posters y trabajos completos deberán enviarse, vía correo electrónico, a la dirección: **xiicamacademica@gmail.com**

Pautas para la elaboración de propuestas, ponencias y posters

- La **PROPUESTA** será un texto de entre 2 y 3 páginas, que deberá contener título, nombre del autor o autora, objetivo del trabajo, métodos, datos y resultados esperados. Se presentará en formato de texto WORD (Office 2007 en adelante).
- La **PONENCIA** se presentará en formato de texto WORD (Office 2007 en adelante), letra Times New Roman 12 pt, con todos los márgenes de 2.5 centímetros y numeración de la página al centro de la parte inferior de cada hoja, con una extensión máxima de 15 carillas, a espacio y medio, incluyendo texto, tablas, gráficos, figuras, mapas, notas de pie de página y referencias bibliográficas.

En la primera página, junto al nombre de cada autor o autora, se deberá incluir una referencia en nota al pie de página, indicando la institución de adscripción y el correo electrónico.

En el inicio del texto se agregará un resumen corto, de hasta 300 palabras.

Las citas y referencias bibliográficas deben presentarse bajo las normas APA, en su edición vigente.

- El **POSTER** se enviará al Comité Organizador en tamaño A4, en formato PDF.

Entendiendo que el póster debe ser una representación visual del trabajo aceptado, para su presentación en el CAM deberá cumplir los siguientes criterios:

- No exceder el tamaño 90 cm x 120 cm., con orientación vertical.
- En la parte superior debe constar el título de la presentación y el nombre de el/los autores.
- Debe poder leerse fácilmente desde dos metros de distancia.
- Se sugiere el uso de mayúsculas y minúsculas para el contenido general ya que el uso exclusivo de mayúsculas dificulta la lectura.
- Evitar utilizar una mezcla de tipos/estilos de letras.
- El texto debe ser breve en todo el póster.
- El mensaje debe ser claro y comprensible sin necesidad de una explicación oral.



- En la medida de lo posible los resultados deberán ser presentados en forma gráfica. Evitar el uso de grandes tablas con datos.
- Se sugiere el uso de fotos, símbolos y colores. Para propósitos de efecto visual, se recomienda que los gráficos y las fotos no sean inferiores a 12cm x 18cm en tamaño.

Fechas de envío de propuestas, trabajos completos y posters

- Presentación de propuestas: hasta el **1 de marzo de 2017**
- El Comité Académico informará la aceptación o no del trabajo el **15 de abril de 2017**
- Presentación de trabajos completos: hasta el **1 de julio de 2017**
- Presentación de posters: hasta el **1 de agosto de 2017**

Requisitos técnicos para la exposición

Los autores de ponencias aceptadas comunicarán, al momento de enviar el texto completo, la necesidad de medios electrónicos para la exposición. Los autores de posters deberán concurrir con el trabajo en su versión definitiva para exponer y, si es de su interés, versiones en papel tamaño A4 para difundir.

Las exposiciones de ponencias no excederán los quince (15) minutos, quedando otros cinco (5) minutos para realizar y responder preguntas concretas, con la metodología que se explique en la sesión. Los posters serán expuestos en el lugar que se indicará oportunamente y los autores tendrán 10 minutos para explicarlos.

Publicación

Todos los trabajos y posters aprobados serán publicados en formato digital.

Cursos complementarios a las actividades del XII CAM 2017

Se llevarán a cabo el martes 26 de setiembre en Ciudad Universitaria, Córdoba:

- *Análisis funcional de las organizaciones: ¿nuevos enfoques para nuevos retos?* dictado por Lluís -Esteve Casellas i Serra.
- *Identificación de tipología documental*, dictado por Ana Célia Rodrigues.
- *Características de los papeles permanentes para conservación*, dictado por Facundo Araujo.



La asistencia a cada curso tendrá un costo a determinar y difundir en próximas circulares y la inscripción a los mismos se registrará junto a la inscripción al XII CAM 2017.

La asistencia a las capacitaciones será acreditada por la certificación correspondiente.

Representantes de países participantes en el XII CAM 2017

Bolivia: Luis Oporto Ordóñez

Brasil: Ana Célia Navarro de Andrade

Chile: Eugenio Bustos Ruiz

Paraguay: Celso González Cabrera

Uruguay: Eliseo Gabriel Queijo

Consultas:

Secretaría: xiicamsecretaria@gmail.com

Contacto: www.xiicam.congresos.unc.edu.ar

Avalan y Adhieren al XII CAM 2017

